WALT DISNEY'S

losse nrs. f 1,75 – abonneeprijs f 1,50 per nummer – België F 30

Donald Duck

GRATIS!
HET EERSTE DEEL
VAN EEN MINI-ALBUM
VAN
JOE CARIOCA

Nr. 51 - 1984

Brief van de week

De brief van de week is geschreven door MARIJE ILLERINK uit WIJK BIJ DUURSTEDE. Zij krijgt van mij de Donald Duck-geluksmunt.

Beste Donald Duck. Weet je wat ons laatst is overkomen? We reden met de auto naar huis en het was al vrij laat. Mijn broertje sliep al. Opeens hadden we een reetje aangereden. Het was gewond aan zijn poot. We reden vlug naar de dierenarts. Mijn moeder had het reetje op schoot, ik aaide het, maar het schreeuwde van de pijn. De dierenarts spoot iets op het pootje. En toen moesten we het reetje terugzetten waar we het hadden aangereden. Het schreeuwde nu veel minder. Toen het reetje op de weg stond nam het haastig de be...eh...poten. De volgende morgen vertelden we alles aan m'n broertje. Wil je Bambi zeggen dat hij vooral nooit mag oversteken?

Fijn dat jullie meteen naar de dierenarts zijn gegaan, Marije! Daar verdien je 'n geluksmunt mee!

Lieve Donald Duck. Ik ben zes jaar en ik wilde jou wat vragen. Heb jij geen tanden? Als je die niet hebt, kun je zeker ook geen nagels bijten. Of heb jij geen nagels? Of heb jij soms vleugels? Maar dat denk ik niet, want ik heb je nog nooit zien vliegen. Nou dáááág!
Marieke Mastebroek – Veendam

Ha! Wacht maar eens tot ik kwaad word, Marieke! Dan zal ik m'n tanden 'ns laten zien! Grrr!

Hoi Duckie. Weet je dat ik over Madam Mikmak heb gedroomd? Ik was Madam Mikmak en vloog achter twee dieven aan. Toen ik ze had ingehaald, hadden ze niks bij zich, alleen 'n zakje met water. De dieven wilden het zakje water naar mij gooien, en op het zelfde moment werd ik wakker en m'n kleinste broertje gooide water op mij! Ondeugend, hè? Houwdoe!
Emmie Schellekens – Gemonde

Jammer dat je niet echt Madam Mikmak was, hè, Emmie? Dan had je je broertje kunnen omtoveren in 'n handdoek of zo!

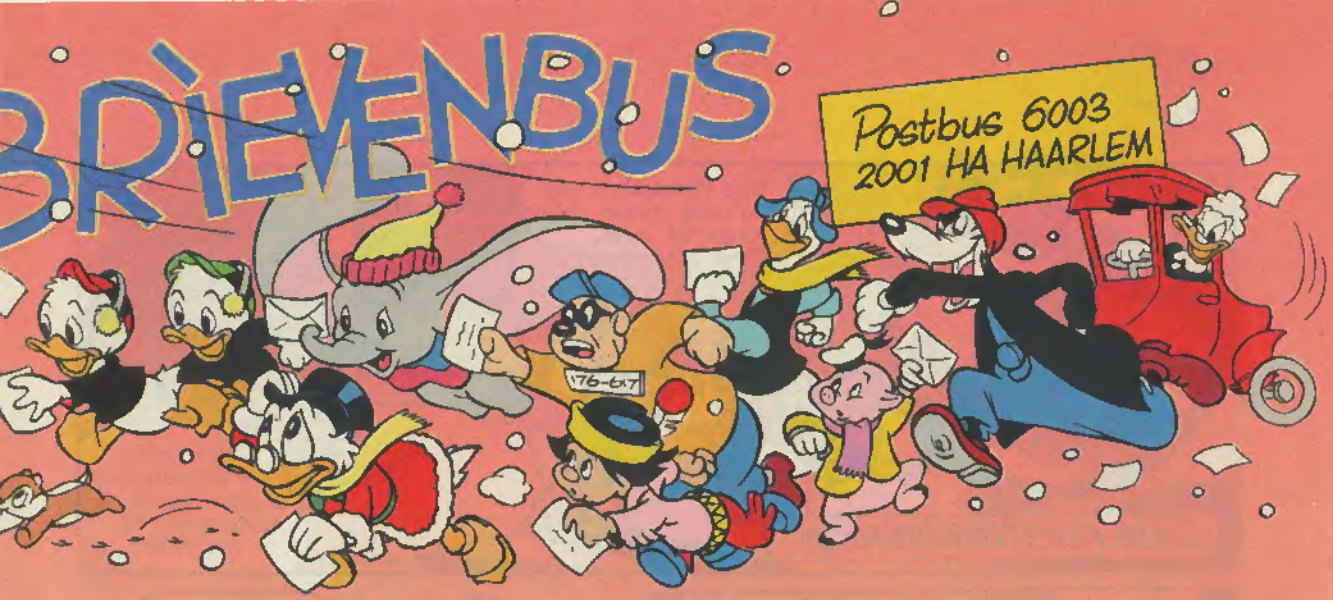
Beste Donald Duck. Ik vind je erg leuk. Ik ben in de herfstvakantie bezig geweest een stofzuiger te slopen. Ik heb de motor ervan op mijn fiets en ook een antenne.
Bas Sanders – Arnhem

Die fiets van jou zal heel wat stof doen opwaaien! Of juist niet?

Voor Donald Duck. Ik smak altijd aan tafel. Mijn vader en moeder zeggen telkens: „Kun je dat smakken nou nooit eens afleren?" Dat zeggen mijn broer en zus ook altijd. Heeft u een middel tegen smakken?
Jerry van der Sluis – Deventer

Ja! Oordopjes kopen voor je familie!

BRIEVENBUS



...en volgende week het tweede!
ZORG DAT JE DAT NUMMER NIET MIST!

Beste Donald Duck,
Aan de waslijn hangt een vaas,
en de bloemen sleken in de kaas!
De planten liggen in de kattebak,
en de poes mauwt in de vuilnisbak!
Het vuilnis ligt op de grond,
met erbovenop mijn hond!
't Is hier helemaal niet mooi,
kortom: een ZOO!!!!!
Eén gedachte houdt me op de been:
Zo komt de Donald Duck hierheen!
Miranda Vollebregt – Schiedam

...maar niet om op te ruimen!

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-304304
nr. 51 – 21 december 1984
© **1984 Walt Disney Productions**

Hoi Oom Donald. Ik moet je iets vertellen. Ik kan handstand, dan sta je met de handen op de grond en met de benen in de lucht, of tegen de muur. Ik deed het overal in huis, en nu nog. Op een keer deed ik het ook op de bank die voor het raam stond. En... rinkeldekinkeldekink, ik was met de voeten door het raam gegaan. Het deed geen pijn maar papa en mama waren wel boos. Die nacht hadden we maar een stuk piepschuim voor het raam gedaan. Toen deed ik het een hele tijd niet meer, maar nu wel weer, maar niet op de bank. Groetjes van:
Maarten Ottenberg
Varsselder-Veldhunten

Kun je niet beter een gymzaal huren, Maarten?

Hallo super de luxe D.D. Wij, Victor en Astrid wonen naast elkaar. We knutselen en spelen vaak met elkaar en we zijn allebei lid van jouw blad. We hebben een leuke en speciale hobby: vliegers maken. We hebben...eh...hadden er 14. Nu hebben we er nog 11. Twee gingen er kapot bij het maken, want de lengtelat brak en de derde is de kanovijver ingevlogen toen we aan het vliegeren waren. We hebben acht gewone en een minivliegertje en twee stervliegers.
Victor Veen
Bleiswijk

Tjonge! Wat een leuke hobby, Victor! Heb je het miniboekje over vliegers in Donald Duck nr. 20 ook gelezen? Daar stond precies in hoe je 'n vlieger moet maken.

Beste Oom Donald. Kun je aan Oom Dagobert vragen of ik f 100,– mag lenen want ik ben met mijn fiets tegen een muur gereden en toen lag mijn fiets in de kreukels!
Michiel Mazel – Rijswijk

Honderd gulden lenen van Oom Dagobert? Ha! Ha! Die leent zelfs geen knoop uit!

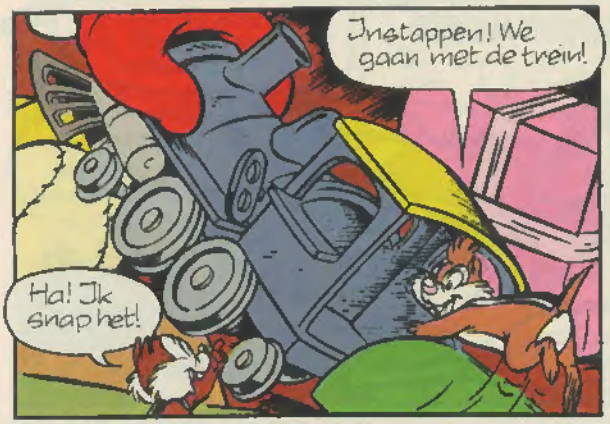
Beste Donald. Ik was een keer in een spookhuis op de kermis. En we stapten in een wagentje, we gaven de kaartjes en daar reden we het spookhuis in. We kwamen eerst bij een heel enge duivel en toen bij een spook, dat ging kietelen en ik pakte de hand van het spook en trok hem er per ongeluk af.
Tanja Ausma – Drachten

Brrr, een spook zonder hand lijkt me nog erger dan een gewoon spook!

Knabbel en Babbel
ALS KERSTGESCHENK
Nee Babbel, ik voel me niks lekker in een vreemd huis!
Kom, kom! We komen toch alleen om de kerstsfeer te proeven!
WPCP#4
Okee, maar...
Kijk hier! Kousen! Zou de kerstman ze al gevuld hebben?
OEPS!
Help! Knabbel! Ik zit vast!
Rustig maar! Ik kom al!
OEPS!
OEF!
Kastanjehoofd! Je had mij eruit moeten halen!
Sorry! Waar is hier de uitgang?
Zo! Het huis van Puk en Max. Het schiet al lekker op!
Ssssst! Ik hoor iets!
Even denken, Puk wilde rolschaatsen... een zaklantaarn... een kalender voor Max...
Drommels! 't Is de kerstman!

Daar zullen ze wel blij mee zijn!
Kijk uit! Een lawine!
Help! Haal die rolschaats van mijn hoofd!
Hola! Wat is dat nou?
Lieve help! Die twee heb ik er zeker per ongeluk in gedaan!
Oei! Mijn hoofd!
Puk had zeker geen eekhoorntjes gevraagd! Hopla, terug in de zak!
!
Zeg hem dat we geen kadaotjes zijn, Babbel! Straks neemt hij ons mee!
Sssst! Dit kan nog lollig worden!
Met Kerstmis heeft iedereen het huis vol lekkers! En op deze manier komen we overal binnen!
Hee! Dan hebben we eerste keus! Tjonge!
Ook in Donalds huis moet de kerstman nog komen...
Zo! Als dit hem niet een tijdje bezighoudt dan weet ik het ook niet meer!
Oh oh!
Het is weer zo ver!
Ja, ja! Al jaren probeer ik de kerstman te betrappen! Dit keer ontkomt hij me niet, nu heb ik alles goed gepland!

Jk kan zelfs rustig gaan slapen, want Nelson komt me wekken zo gauw er iets gebeurt!
Woef!
Hm! Wij willen de kerstman ook wel zien...
...maar het is niet netjes ...
...om 'm te bespioneren!
Tut! Tut! Laat het opvoeden maar aan mij over! Die oude baas begrijpt het best!
We...
...hopen ...
...het!
En hij begrijpt het inderdaad...
Hi! Hi! Het huis van Donald Duck! Wat zou hij dit jaar weer van plan zijn?
Ha die Nelson! Je begrijpt het wel he? Monaje dicht!
Wef!
Wat zegt hij nou?
'k Weet niet! Hij zal wel tegen zichzelf praten!
Jk snap nog steeds niet voor wie die grondeekhoorntjes zijn! Kwik, Kwek en Kwak hebben er ook niet om gevraagd!
Nou zeg!
Als hij zo doorgaat, zitten we nog lang in deze zak!
Jk begin langzaam honger te krijgen!

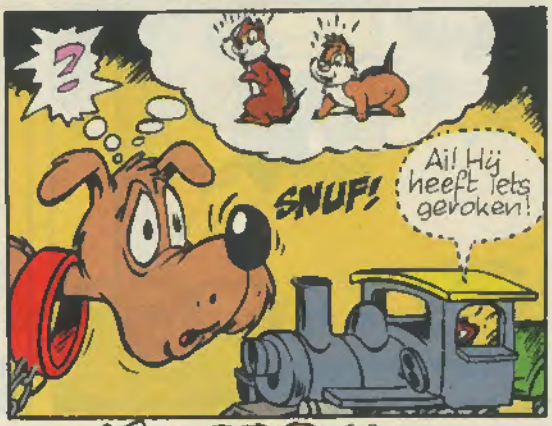

Jnstappen! We gaan met de trein!
Ha! Jk snap het!

Een trein voor Kwak! Ha! Ha! Dat is het wel zo'n beetje!
Hi! Hi!

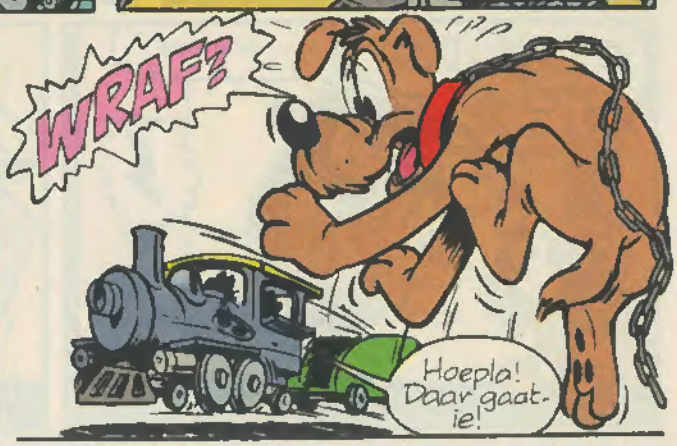
Grutjes! Kijk toch eens wat Donald allemaal voor me klaar heeft gezet! Hij weet toch dat ik op mijn lijn moet letten!

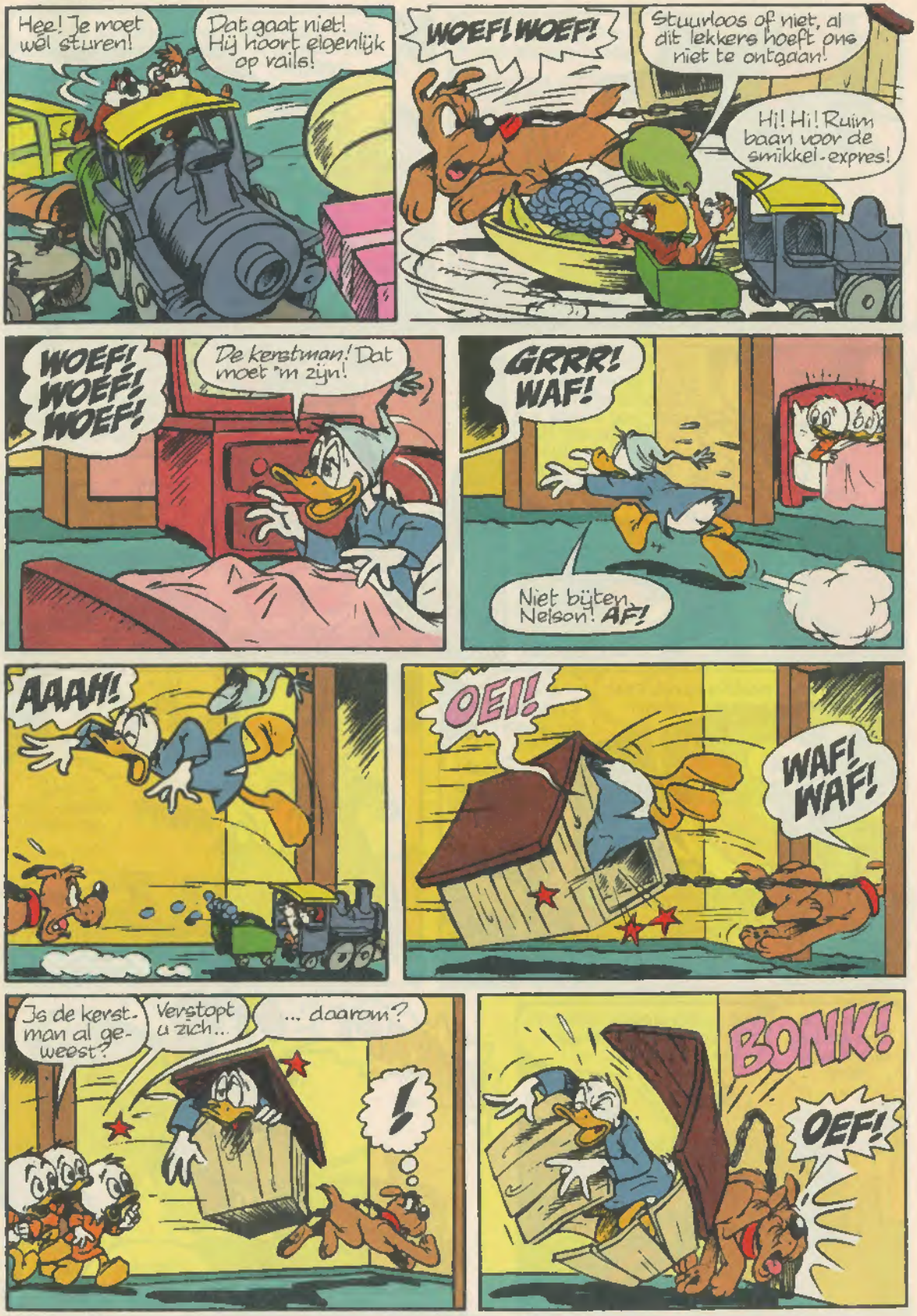
Ho! Ho! Zo heb ik wat meer om op te letten! Ha! Ha! Dat is een ggeie, hè Nelson?
!
!

Nou, prettig kerstfeest, Nelson!
Woef!
Oei, Knabbel! Er is een hond!
Sssst! Straks hoort hij ons!

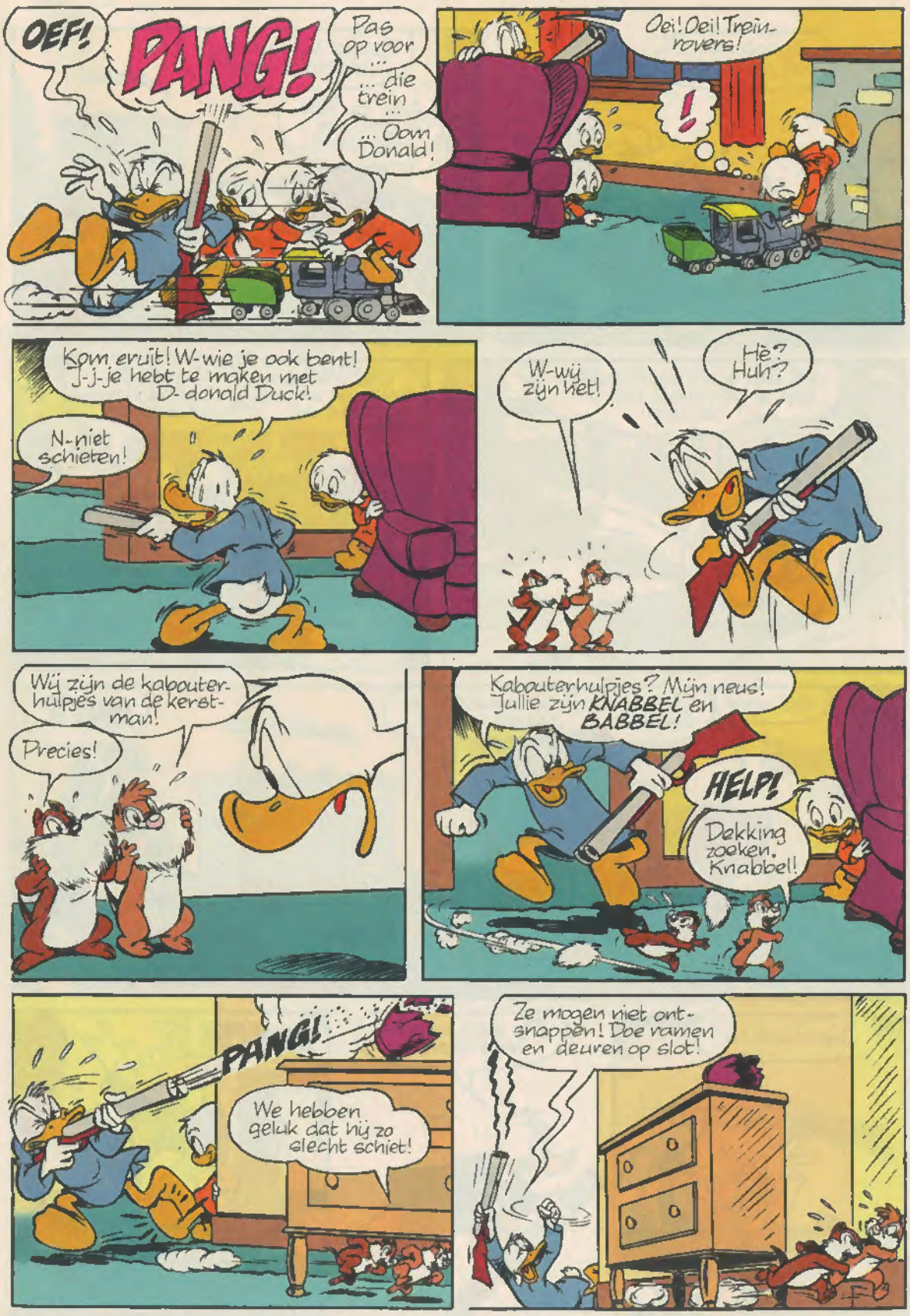

?
SNUF!
Ai! Hij heeft iets geroken!

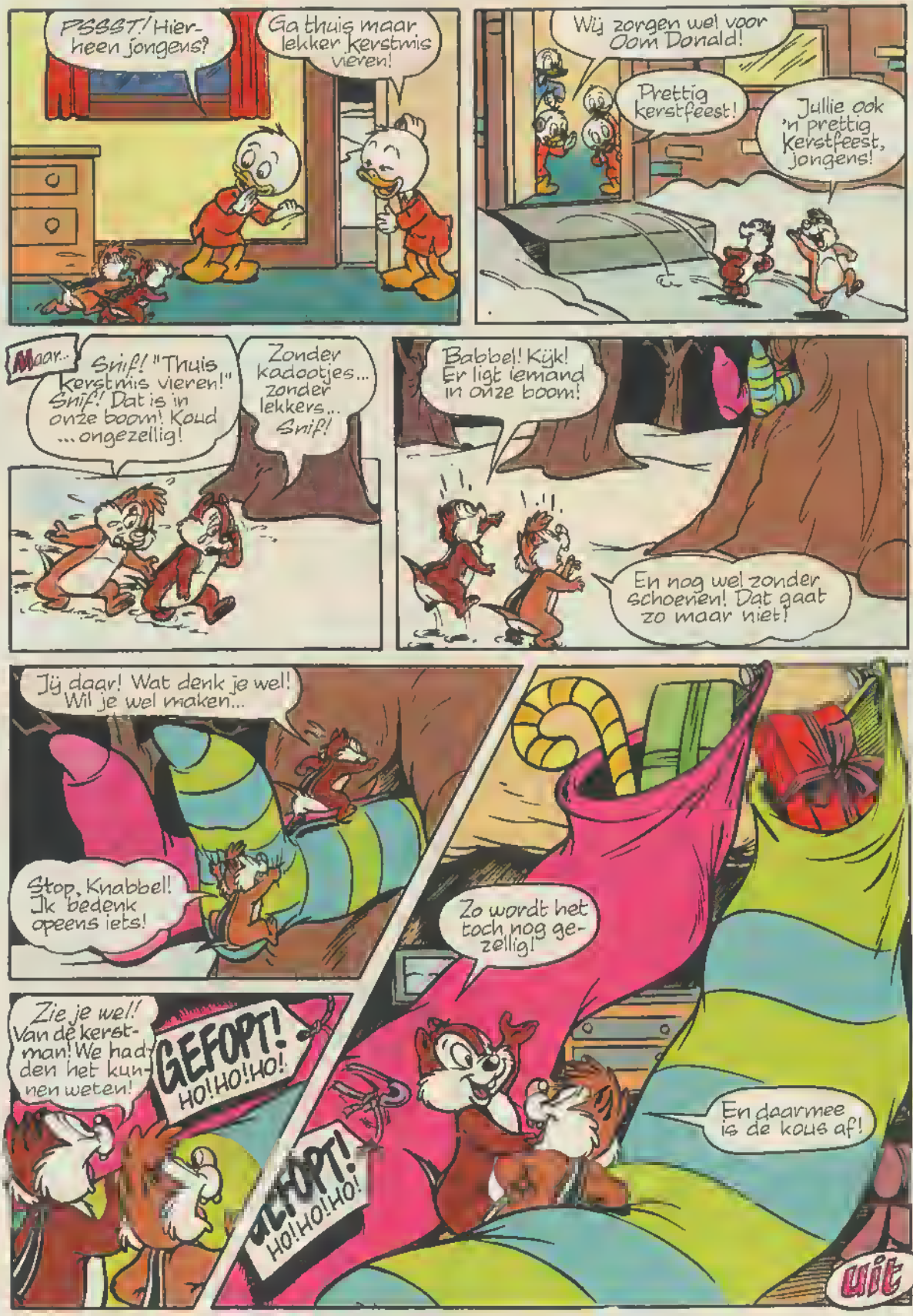
Jk wil niet zijn kerstdiner worden!
We ontsnappen gewoon per trein! Gooi de ram los, Knabbel!
KLIK!
GRRR...


WRAF?
Hoepla! Daar gaat-ie!


Hee! Je moet wél sturen!
Dat gaat niet! Hij hoort eigenlijk op rails!
WOEF! WOEF!
Stuurloos of niet, al dit lekkers hoeft ons niet te ontgaan!
Hi! Hi! Ruim baan voor de smikkel-expres!
WOEF! WOEF! WOEF!
De kerstman! Dat moet 'm zijn!
GRRR! WAF!
Niet bijten Nelson! AF!
AAAH!
OEI!
WAF! WAF!
Is de kerstman al geweest?
Verstopt u zich...
... daarom?
!
BONK!
OEF!

Jk heb me niet verstopt!
Tjonge! Kijk wat hij gebracht heeft!
Aan jou heb ik ook niet veel gehad!
Wat een waakhond! Buiten loop je tenminste niet in de weg!
Oei! We gaan weer de andere kant op!
Vlug eraf! Anders worden we betrapt!
Stil eens!
Jk hoor ook iets!
Er is iemand in de andere kamer!
KLENG!
WAT?
Inbrekers, hè?
Die zal ik eens een lesje leren!
WOEPS!


OEF!
PANG!
Pas op voor ...
... die trein ...
... Oom Donald!
Oei! Oei! Treinrovers!
!
Kom eruit! W-wie je ook bent! J-j-je hebt te maken met D-donald Duck!
N-niet schieten!
W-wij zijn niet!
Hè? Huh?
Wij zijn de kabouterhulpjes van de kerstman!
Precies!
Kabouterhulpjes? Mijn neus! Jullie zijn KNABBEL en BABBEL!
HELP!
Dekking zoeken, Knabbel!
PANG!
We hebben geluk dat hij zo slecht schiet!
Ze mogen niet ontsnappen! Doe ramen en deuren op slot!


PSSST! Hierheen jongens?
Ga thuis maar lekker kerstmis vieren!
Wij zorgen wel voor Oom Donald!
Prettig kerstfeest!
Jullie ook 'n prettig Kerstfeest, jongens!
Maar..
Snif! "Thuis kerstmis vieren!" Snif! Dat is in onze boom! Koud ...ongezellig!
Zonder kadootjes... zonder lekkers... Snif!
Babbel! Kijk! Er ligt iemand in onze boom!
En nog wel zonder schoenen! Dat gaat zo maar niet!
Jij daar! Wat denk je wel! Wil je wel maken...
Stop, Knabbel! Ik bedenk opeens iets!
Zie je wel! Van de kerstman! We hadden het kunnen weten!
GEFOPT! HO!HO!HO!
GEFOPT! HO!HO!HO!
Zo wordt het toch nog gezellig!
En daarmee is de kous af!
UIT

advertentie

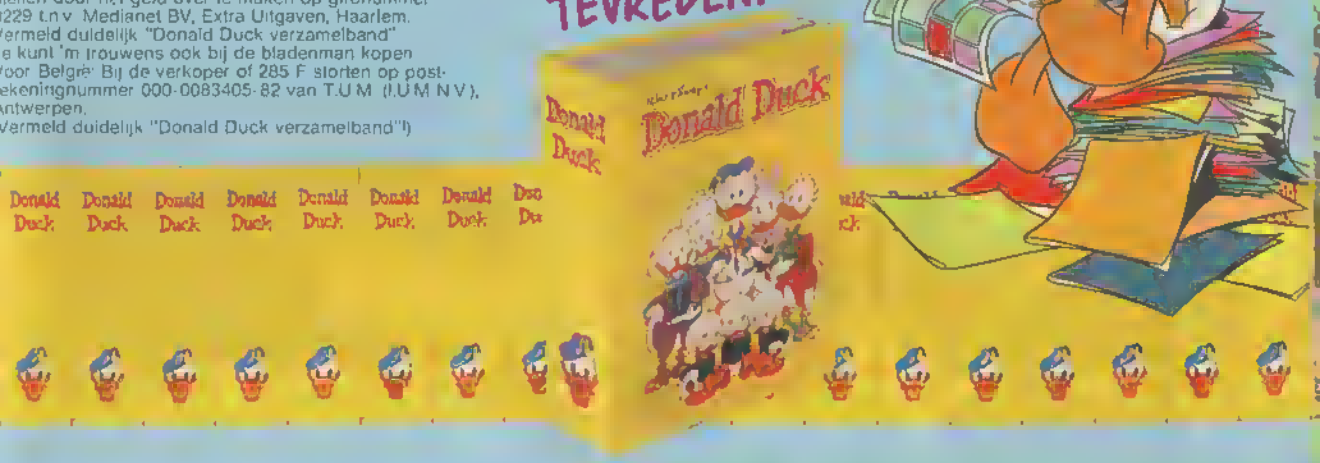
DONALD DUCK: OM TE LEZEN EN OM TE **BEWAREN!**

Eindelijk zijn ze er dan!
Donald Duck verzamelbanden!
Geen losse rondslingerende
Duckies meer, maar een
half jaar D.D. (26 nummers)
keurig netjes bij elkaar
in je boekenkast!
Dank zij de vrolijk
gekleurde verzamelband!

De Donald Duck verzamelband kost f 14,95 en is te bestellen door het geld over te maken op gironummer 9229 t.n.v. Medianet BV, Extra Uitgaven, Haarlem. Vermeld duidelijk "Donald Duck verzamelband" Je kunt 'm trouwens ook bij de bladenman kopen voor België. Bij de verkoper of 285 F storten op postrekeningnummer 000-0083405-82 van T.U.M. (T.U.M. N.V., Antwerpen. Vermeld duidelijk "Donald Duck verzamelband")

Al die losse nummers... wat een zootje!

HANDIG EN MOOI... JIJ BLIJ, MOEDER TEVREDEN!



e nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling aan de bladenman: ☐contant ☐per acceptgirokaart

DD 51 0075 AAA 1

andtekening ouder: .....

e nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck scheurkalender 1985.

e bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 99, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de ost of de bladenman. **Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de on over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde dres kunt sturen. Of bel telefoonnummer 023-319421**

oor België je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan ockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekadverkoper.

ier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen ne maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 15 februari 1985. Het kado wordt as verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

onald Duck kost f 1,50 per nummer. In België 30 fr. Het duurt circa drie weken oordat u het eerste nummer ontvangt.

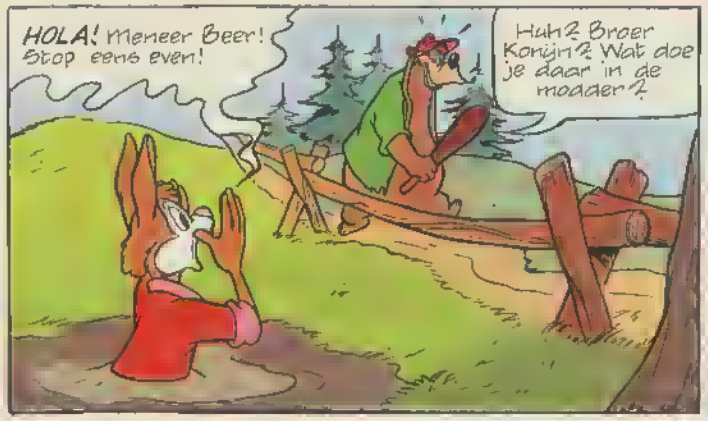
ELKE DAG EEN GRAP!

En dat een heel jaar lang! De Donald Duck scheurkalender telt 365 blaadjes, voor iedere dag één. Op elk blaadje staat een grap en aan de achterzijde een puzzel, een raadsel of een wetenswaardigheid. Met zo'n kalender is het 't hele jaar feest!

Weet jij een abonnee voor Donald Duck? Stuur dan de bon in en je krijgt de scheurkalender gratis thuisgestuurd.

De scheurkalender is ook te koop. Maak f 10,50 over op girorekening 9229 t.n.v. Medianet -Haarlem en vermeld DD-scheurkalender 85 en hij wordt thuisgestuurd!

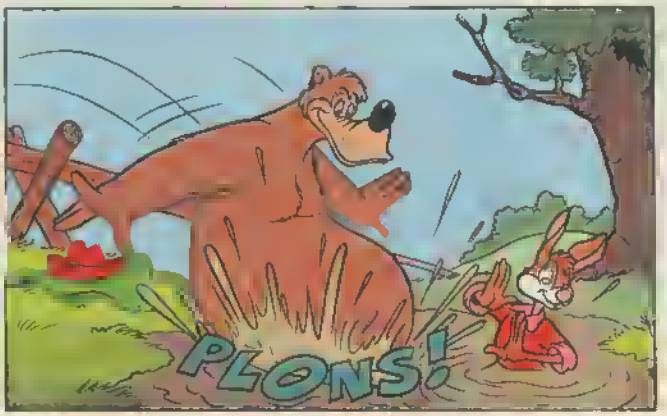
Broer Konijn
Oei! Ik moet snel wegwezen voordat die vogel me grijpt!
MIS!
PLONS!
Ik ga er maar weer 'ns vandoor. Hee! Ik zit vast! Dit is DRIJFZAND!
Ziezo! Die was ik be slim af!
Als ik die tak kan pakken... nee, daar kan ik niet bij!
Wat nu?
AHA!

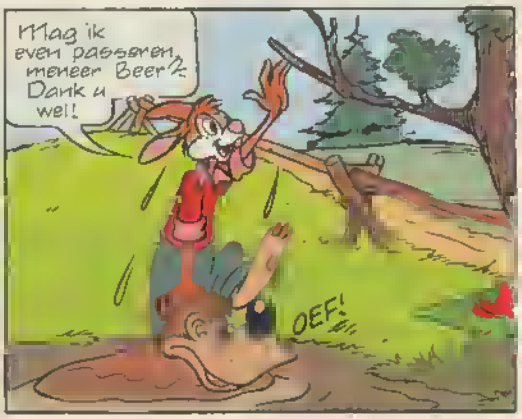

HOLA! Meneer Beer! Stop eens even!
Huh? Broer Konijn? Wat doe je daar in de modder?

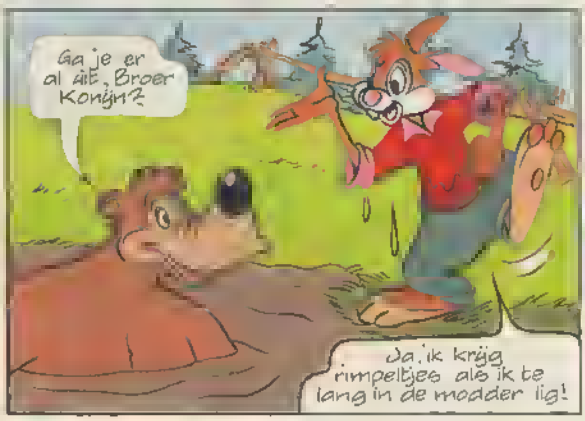
Ik neem een MODDERBAD! Dat is heel gezond voor je huid!

Het zou uw vacht OOK enorm opknappen!
Denk je?

Spring er maar in! Gezellig NAAST mij!


PLONS!


Mag ik even passeren, meneer Beer? Dank u wel!
OEF!


Ga je er al uit, Broer Konijn?
Ja, ik krijg rimpeltjes als ik te lang in de modder lig!

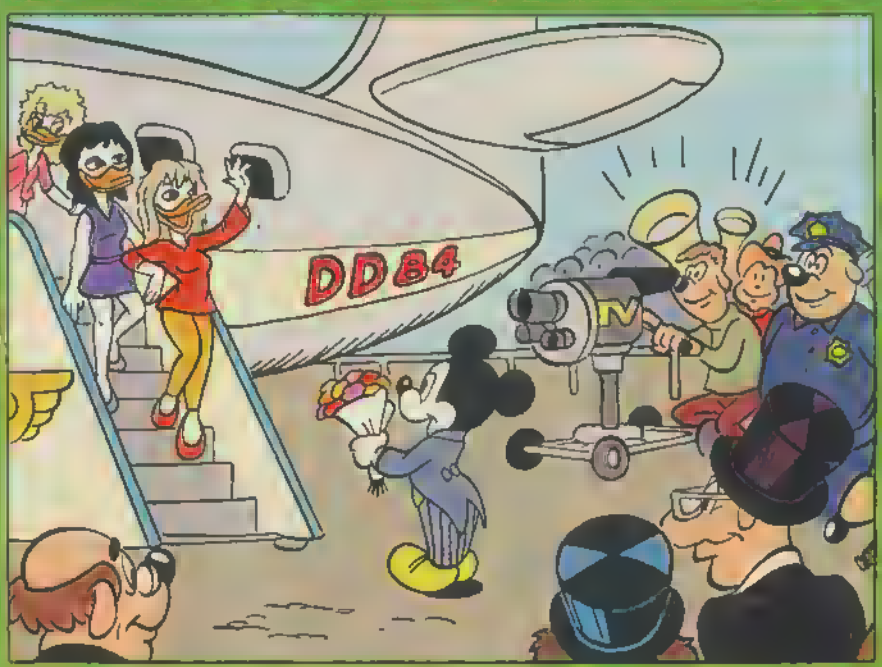
Maar ... maar hoe moet IK hier zo meteen uit komen?
♪ KOMT TIJD, KOMT RAAD! TRALALA! HA! HA! ♪

14e jaargang nr. 4

EEN SPECIALE KERSTBIJLAGE VAN

DUCKSTADKRANT

DOLLY DUCKS IN DUCKSTAD



Deze week arriveerde op vliegveld Duckstad de bekende zanggroep de Dolly Ducks, die grote bekendheid geniet door o.a. de hits *Tell it all about Ducks, Dowah-Ducky, Radio, wasmachine, ijskast* en *Donny, oh Donny*. Behalve Mickey Mouse, die de dames warm onthaalde met een kleine bloemenhulde, waren duizenden inwoners van onze stad toegestroomd om de Dolly Ducks te verwelkomen. Onder hen ook de burgemeester, de Duckstadse fanfare, de popgroep de Duckies en een cameraploeg van de Duckstadse t.v., die het gebeuren rechtstreeks uitzond. Ook de politie was aanwezig om al te enthousiaste fans op 'n veilige afstand te houden. De Dolly Ducks, bestaande uit Anny, Annie, Lia, Annette, Lester en Letty Duck, zeiden zeer verrast en vereerd te zijn door dit warme onthaal.
"Gewoon dolletjes!" aldus één van de dames.

STADGENOOT VERLIEFD

Het kerstconcert, dat de Dolly Ducks deze week in Duckstad gaven, heeft voor sommige inwoners van onze stad onaangename gevolgen gehad. Het concert zelf verliep vlekkeloos, maar daarna begonnen de problemen. Enige mannelijke concertbezoekers kwamen ietwat aangeslagen de schouwburg uit, helgeen hen niet in dank werd afgenomen door hun vrouwelijke partners. Dit overkwam o.a. onze stadgenoot D.D. De hier afgebeelde foto werd genomen vlak na het geruchtmakende concert. Toen D.D.'s vriendin, K.D. hem, na uren zoeken, in deze toestand in een plaatselijke lokaliteit aantrof, wachtte hem de deegrol-ler. Volgens onze waarnemers K., K. en K.D. is de ruzie inmiddels weer bijgelegd, maar garanderen kunnen wij dit niet, aangezien K., K. en K.D. ook aangeslagen leken door de lieftallige verschijning van de Dolly Ducks.

HITPARADE

1. *Donny, oh Donny* – De Dolly Duc
2. *Kun je kwakan?* – Robert Paul en Donald Duck
3. *Ik val nog steeds alleen op jou* – De Duckies
4. *Ducktown boy* – Duckski Baat
5. *Zure regen* – Prince Valiant
6. *Een wakkere hond, die gaat nooit slapen* – Bennie Sneeuwman
7. *Radio, wasmachine, ijskast* – De Dolly Ducks
8. *Zo vol in mijn hol* – André Haas
9. *Duckstad, ze zeggen dat je bent veranderd* – Duckwerk
10. *Wauw! Wauw!* – Frankie goes to Duckburg
11. *I aave the Duck* – Roberto Ducky & the Brommers
12. *Peace-song* – De Knuppelklup
13. *Was ik maar rijk (en niet zo knap)* – Ko Doerakker
14. *Roll over Dagobert* – Zware Jongens Dansorkest
15. *De milkshake* – Bananamania

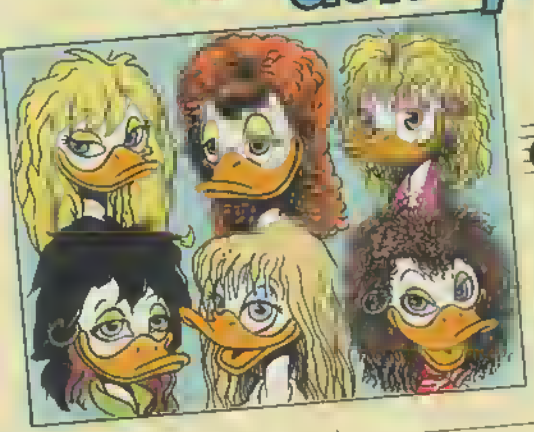
Dolly Ducks in Concert

© Walt Disney productions

Hit na hit na hit... de dames Dolly Ducks weten van wanten! Al hun songs zijn goed voor een topnotering in de Duckstadse Disco en Dreuntjes Parade. Hun love-song "Donny oh Donny" bereikte in één week de eerste plaats en staat al weken-lang bovenaan. De ware fans en muzikale lezers en lezeressen van de Duckstad-krant laten we graag meekwaken of meespelen...

Van de langspeelplaat "Dollies, Duckies en Druiloren" de hitsong:

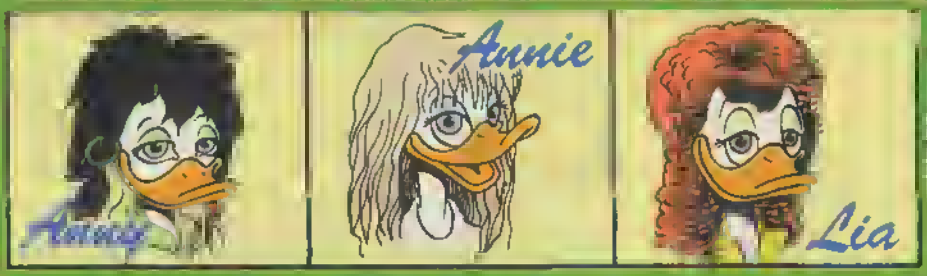
donny, oh donny



Muziek: O Wallace - Duck
Tekst: T R Kwekswavel

C
Don-ny, oh Don-ny is mijn
C♯dim
Lief-je, mmm Mijn Don- ny Duck!
Dm A7
Hij is toch zo'n schat van een een-de-vent, mmm
D7 G7
Een eend-je waar je oh-zo trots op bent —
Gm7 Fmaj7
Hij zingt nog mooi-er dan een sijs- Ja? Jk ben voort-du-rend
C6 C♯dim Dm G7
kom-pleet van de wijs — Wat een ge-luk - hij
C A7 Dm7 G7(6) C
is toch zo'n stuk- mijn lief- ste Don-ny Duck!

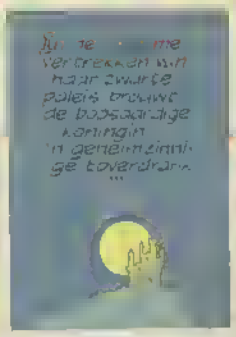
7 vragen aan de dolly ducks

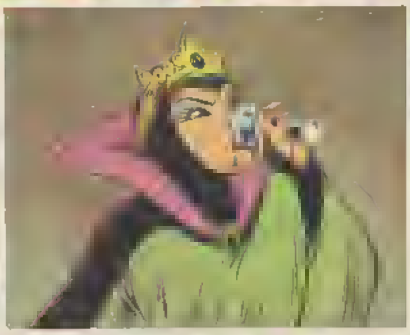


1 Wat is je achternaam?	Duck	Duck	Duck
2 Op welk type jongen val jij?	Boerenjongens	Discoduckers	Breakduckers
3 Heb je huisdieren?	Knabbel en Babbel, mijn parkieten	Een aap: mijn vader	Een eendje
4 Wat is je lievelingskostje?	Boerenjongens	Schelvis met chocoladesaus	Hete bliksem
5 Waar heb je nou echt een hekel aan?	Aan geld en geweld	Aan make-up	Meidengroepen
6 Wat zijn je favoriete groepen?	Herman Kadet en Ab Normaal	De Duckies en Anita Heilker	Laat maar...
7 Wat vind je het leukst op de t.v.?	Het D-team	Duckrider natuurlijk!	Countduck

1 Wat is je achternaam?	Duck	Duck	Duck
2 Op welk type jongen val jij?	Punkduckers	Geluksvogels	Pechvogels
3 Heb je huisdieren?	Muizen achter het behang en spinnen in de kelder	Honderd vlooien op één hond	Honderd kippen, duizend wormen en 'n goudvis
4 Wat is je lievelingskostje?	Pekingeend	Spinazie met tomatenketchup	Kikkerbilletjes
5 Waar heb je nou echt een hekel aan?	Spinnen en kelders!	Hmm... aan buitensporige kleding	Aan dik worden en aan Guus Geluk
6 Wat zijn je favoriete groepen?	Robert Paul en Donald Duck	De Duckies!	Goofy goes to Hollywood... of Frankie goes to Duckburg
7 Wat vind je het leukst op de t.v.?	Alles wat met voetbal te maken heeft	De Duckstadloterij, vooral als ik heb meegedaan	Het schemerlampje op het toestel

Sneeuwwitje en



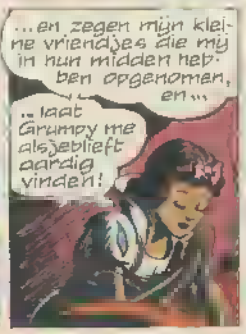


de zeven dwergen

Als Sneeuwwitje zegt dat ze kan koken worden de zeven dwergen enthousiaster ...

Intussen heeft de koningin haar vermomming klaar. Als appelverkoopster zal ze Sneeuwwitje opzoeken en haar de vergiftigde appel geven ...

Ze op weg gaat, moet ze nog iets doen ...



De volgende ochtend, kort voor zonsopgang, verlaat de boosaardige koningin haar paleis via een geheime uitgang ...

Geluidloos glijdt ze over de donkere, onderaardse stroom naar het hartje van het woud...

Heh! Heh! Als de dwergen naar hun mijn zijn, is Sneeuwwitje helemaal alleen ... en lok ik haar in de val!

Ik moet hier uit, voordat die toverkol kans ziet Sneeuwwitje te behek- sen ...

Ah! Misschien is dit mijn kans!

Intussen nemen de zeven dwergen afscheid van Sneeuwwitje voor ze naar hun mijn gaan ...

En niemand in het huis laten, jongedame! Vergeet niet dat die verdalemijde ... en ... vermaledijde koningin vol heksenstreken zit!

Kalm maar, ik zal goed op mezelf passen!

Hum ...! zucht! ... Klam!? Natuurlijk ben ik klam! Ik bedoel KALM! Kom, mannen, we moeten gaan!

Bah! Is 't nodig je kop af te laten likken als je gaat werken!

Hihi! 't Kietelt!

Grumpf! ... Als ik jou was zou ik maar uitkijken voor dat koninginmens!

Oh, Grumpy! Ben je dan toch 'n beetje bezorgd om me?

♫ ♪HEIHO! HEIHO! HET WERK WACHT ...♪OHOo..♫

Ha! De dwergen zijn naar hun mijn! Sneeuwwitje is helemaal alleen in het huis!

Intussen probeert de gevangen prins wanhopig uit zijn ellendige kerker te ontsnappen ... Hij moet Sneeuwwitje op tijd waarschuwen voor de vergiftigde appel ...

Nou niet wakker worden, vriendje! Wacht daarmee tot ik ontsnapt ben!

Wordt vervolgd.

GOOFY
Wel alle vishaken! Waar blijft hij nou?
TOET!
HB31.3
BOEM! BOEM!
Hee, GOOFY! Slaap je nog?
Mopper! Hij is met geen KANON wakker te krijgen! Dit is nu al de vijfde keer!
Wil je vroeg gaan vissen ... en meneer is weer eens niet wakker te krijgen! Mopper!
's Middags ...
Zo, zo! Meneer de luilak is uitgeslapen!
Sorry, Mickey, ik ...
Ja, ja! Dat zal wel!
Het spijt me echt Mickey! Maar als ik eenmaal slaap, word ik haast niet meer wakker!
Nou, als je maar weet dat IK er genoeg van heb! Ik ga morgenvroeg wel ALLEEN vissen!
Nee, wacht ...

Ik heb een prima idee! Kom me morgenochtend maar om zes uur ophalen! Dan ben ik ECHT wakker!
Ik geloof het pas als ik het zie!
Het is de laatste keer dat ik het probeer, hoor!
Je zult zien dat ik morgenvroeg niet slaap, Mickey!
Want ik blijf gewoon de hele nacht wakker!
Met zwarte koffie...
...en harde muziek...
KUN JE KWAKEN!
KWAK! KWAK! KWAK!
...en een bad vol IJSBLOKJES!
BRRRR!
En zo...
Goedemorgen, Mickey!
Ik geloof mijn ogen niet!
NOU JA! Hij IS mee gaan vissen, maar dat is dan ook alles! Goofy, je hebt BEET!
GOOFY!
ZZZZZ!

de BREKER

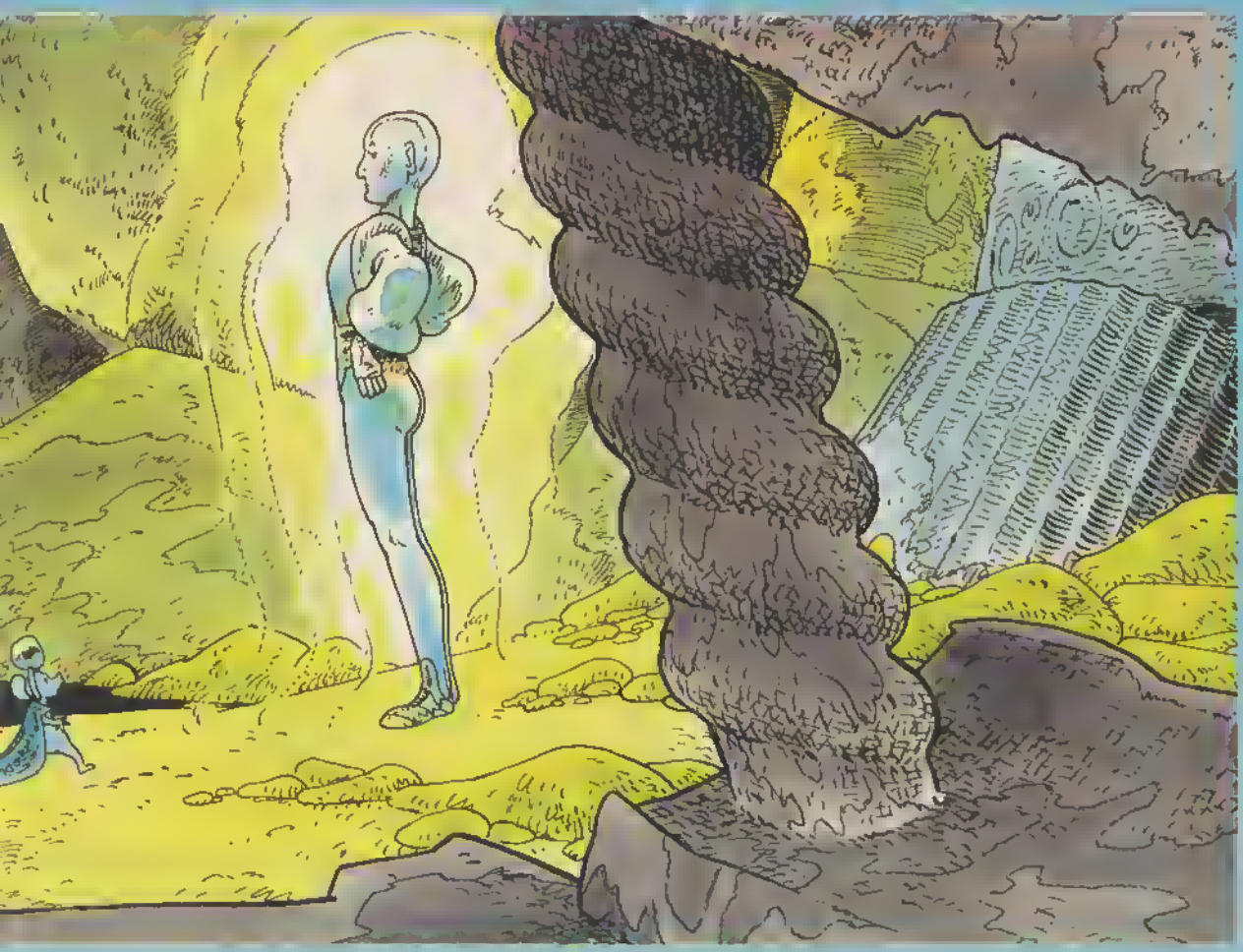
door Henk van Kerkwijk
met tekeningen van
Fred Julsing

Deel 7: ONDER WATER

„Hup Hup, pas op!" krijsten ze nu alledrie; Anita, Job en Aristoteles. De drie die vanuit Hup Hups ruimtepak zagen hoe de inktvis door een witte haai werd aangevallen.
Een meterslang monster met een dubbele rugvin. Een afstammeling van de heilige haaien, die vijfduizend jaar geleden door Hup Hups voorouders naar deze waterwereld waren gebracht.
„Als hij ons maar hoort," heefde Anita.
„Geluidstrillingen planten zich ook door water voort," zei Aristoteles. „Zolang de komputer ons vertaalt, draagt het geluid zelfs verder dan door de lucht."
„Bedankt," riep Hup Hup op hetzelfde moment. Zijn stem hoorden ze binnenin. Het geluid kwam uit een lange, dunne luidspreker, een strip die van de bovenkant tot aan de onderkant van het pak liep.
Meteen spurtte de inktvis voor de neus van de haai omhoog. De vis schoot door, zwiepte met zijn staart en zeilde op zijn beurt naar boven.
Nu toonde Hup Hup dat hij er niet alleen als een inktvis uitzag, maar dat hij ook over dezelfde trucs beschikte. Hij stootte een zwarte wolk uit. Nog even zagen ze zijn vier ogen blinken, toen verdween hij. De witte haai boorde zich, recht omhoog schietend, in de donkere slierten.
„Hup Hup, hij zit vlak achter je," waarschuwde Aristoteles.
„Ik weet wat ik doe, Ari..."
Een tweede wolk, hogerop, verkleurde het water. De achtervolger flitste als een witte schicht het duister in. Nu kwam het roofdier er aan de bovenkant weer uit. Het bleef lijnrecht omhoog zwemmen. Hup Hup zakte intussen kalm terug naar zijn ruimtepak waarin Anita, Job en Aristoteles verkrampt voor de kijkglazen zaten. De kinderen hadden hun benen elk in een van de slangen voor Hup Hups tentakels gestoken. Aristoteles had het moeilijker. Zijn dijen waren te dik. Na wat geïrriteerd gehussel stak hij zijn voeten in twee aparte uitlopers.
„Het is toch niet benard daarbinnen?" informeerde Hup Hup.
„Nee hoor, helemaal niet," riepen de drie in koor.
Hidalgo dobberde in zijn vreemde luchtbel voorbij. Hij zwaaide. „Breng ons naar de kust," zei Job. „Ik moet in de Vijfzaal zijn voor Ferdinand aanvalt. Ik ben de enige die hem en zijn mensen kan redden."
Hup Hup greep een lege tentakel van zijn pak en trok hen verder omlaag. „Ik breng je naar de voet van de Stormkaap."
Al gauw zagen ze de ruïnes van gebouwen op de bodem. Koepels, plompe torens, hoge bolle richels. Alles was vloeiend en rond. Nergens viel een rechte hoek te bekennen.
Veel daken waren ingestort. En de hele onderzeese stad was bedekt met drek. Modder met daarin de stronken van bomen die nadat het hout met water verzadigd was, tenslotte waren gezonken. In het vuil groeiden harige diepzeeplanten.
„We gebruiken speciaal gekweekte koraalsoorten om onze steden te bouwen," legde Hup Hup uit. „Als je maar genoeg licht omlaag brengt, groeien de aangepaste koraaldieren ook op deze diepte." Op open plekken zagen ze verlaten machines staan. Ook die zaten onder de algen en schelpdieren.
„Vijfduizend jaar geleden moest deze planeet worden verlaten. De evacuatie kostte een maand. Mijn soort heeft die ramp nooit vergeten ."
„Waar waren jullie bang voor?" vroeg Anita. Ze gaapte.
„Wacht..." Hup Hup manoeuvreerde zijn sleep tussen een stel hoge torens door. Een school bolle vissen vluchtte voor hen uit. Schelpen op stijve pootjes raceten langs de verbrokkelde muren omlaag. Hidalgo landde zijn luchtbel op Hup Hups lijf en maakte het op een of andere manier vast. Hoe hij het precies fikste was onduidelijk. Vervolgens vouwde de halfmuis zijn manteltje tot een kussen en krulde zich op.
„Hij slaapt," mompelde Job. „Moet je dat zien.. "
De jongen kreeg geen antwoord. Naast hem waren ook Aristoteles en Anita ingedut.
Hup Hup trok en trok. Job zag kilometer na kilometer verval onder zich door glijden. Intussen dacht de jongen aan de vrouwen en mannen in het moeras. Zijn nooit geziene bondgenoten. De mensen die hem alleen als duimzuigend bewusteloos joch hadden gekend. Maar hoe dan ook zijn vrienden. En zij trokken onder leiding van Ferdinand, hun dood

tegemoet.
Tenslotte werden de bouwvallen groter, imposanter. Ze rezen ook hoger op. Maar dat kwam omdat de Oceaan-bodem steeg.
„We zijn bij de berg," zei Hup Hup. Na al de uren ploeteren klonk zijn stem zells in komputervertaling vermoeid.
„De rots is gespleten," vervolgde de inktvis. „Ik zwem een nauwe baai binnen."
„Ja," zei Job. „Net als in het vers. de rots is gekloofd. Boven, aan het oppervlak, is het water niet zout, maar brak."
„Brakwater, brakwater moet nog veel zouter," herinnerde Hup Hup zich. „Het water in de baai is het zoetst aan het oppervlak. Daar mengt het zich met de regen. Maar hoe dieper je gaat, hoe zouter het wordt. De geheime ingang bevindt zich onder water."
„Ja, twintig meter diep," bevestigde Job. „In een grot aan de oever liggen duikpakken verstopt. Die hebben we nu niet nodig. We gaan gewoon in jouw pak naar boven."
„Op twintig meter is de druk voor mij te laag. Hoger dan driehonderd meter kan ik niet stijgen."
„We laten je ruimtepak omlaag zakken..."
„Gauw," snauwde Hup Hup. Plotseling trok hij het pak tussen een paar afgebrokkelde torens.
Een schaduw. Job gluurde omhoog. Een witte haai gleed over hen heen.
Hup Hup strekte een tentakel. Hij greep een van de scherpe torenspitsen en rukte die af. „Hak Hak," schreeuwde hij (zo klonk het tenminste door de luidspreker in het pak). „Hak Hak!" Hij spoot achter de haai aan.
Hidalgo's luchtbel raakte los en tolde door het water. De tandarts greep zijn verdover en vuurde op de haai. Zijn luchtbel-pak slingerde te veel. Hij miste.
„Nee," tierde Hup Hup. „Laat dat. Moderne wapens zijn verboden bij het bevechten van heilige haaien. Dit is heiligschennis."
„Goeie hemel, wat gebeurt er?" Aristoteles schrok op. „Oh nee, we zijn onder water," ontdekte hij.
Ook Anita ontwaakte. „Ik moet nodig," klaagde ze.
„Ik zou niet weten hoe. Er is geen wc," zei Aristoteles. „Tenminste, niet voor mensen. Dit pak is aan Hup Hup aangepast."

„Hup Hup is in gevaar," kreet Job. „Er zit een moordenaar achter hem aan."
Ze keken en ontdekten dat het tegendeel het geval was. Hup Hup had zijn vangarmen om de roofvis geslingerd. Een tentakel zwaaide nog door het water. Daarin klemde hij de puinscherf. Woest stak hij het scherpe koraal in het hart van de haai. Bloed verspreidde zich rondom.
Ineens wemelde het van de haaien die zich allemaal op hun stuiptrekkende soortgenoot stortten.
Hup Hup vluchtte terug. „De baai zit vol met die ondieren," meldde hij. „Volgens mij voeden ze zich met de grote kwallen die hier in de buurt nestelen."
„Ik moet naar boven," zei Job.
„En ik naar de wc," zei Anita.
„Geen sprake van. De haaien scheuren jullie kapot."
„Als ik de Vijfzaal niet bereik, is alles voor niets geweest."
„Job," zei Hup Hup. „Denk goed na. Is er een put in het paleis?"
„Ja," stamelde de jongen. „In de kelder. Het fort is eroverheen gebouwd."
„Dan hebben we nog een kans." Hup Hup sleepte hen naar de rotswand. Een half ingestorte hangar leunde er tegenaan. Hup Hup zwom er in.
Aan het eind opende zich een meters wijde, meters hoge gang. In het licht van het ruimtepak zagen ze blinde witte vissen. En armlange witte wormen, harig als harige rupsen, kronkelden langs hen heen.
„Waar gaan we heen?"
„We zijn er al." De inktvis wees omhoog. Ineens merkten ze dat de gang hier geen dak meer had.
„Dit was de lanceerbuis van onze ruimteschepen, lang geleden. Voor jullie is het een put waardoor je in het paleis kan komen."
„Meteen omhoog," beval Job. „We sturen je pak zo terug."
„Wacht niet op mij," zei Hup Hup. „Ik ben ziek. Een pest, een be-



smettelijke ziekte was de reden dat mijn soort van deze wereld vluchtte. De kiemen zitten nog steeds in het water."
„Ik vind een medicijn voor je," beloofde Hidalgo.
In het pak klonk het of Hup Hup lachte. „Doe je best. En jij Job, maak een eind aan de tirannie van je oom. En zoek later, in een encyclopedie die begrafenis-gebruiken van de Quirm, de inktvissen op."
„Doe niet zo gek." Anita vergat even haar aandrang. Hup Hup antwoordde niet. Hij strekte zich op de vloer uit. Zij stegen op.
Hidalgo stond al op de rand van de enorme put toen het ruimtepak aan de oppervlakte kwam en de top openklapte.
Anita was er het eerst uit. Met de handen op haar buik gedrukt keek ze rond. Een paar vuile lampen, zag ze. Betonnen pilaren en vochtige muren. Maar nergens een deur met DAMES erop. Ze schoot weg en hurkte in een hoekje.
Aristoteles sloeg zijn benen als laatste over de putrand. En in de smerige kelder ontstond zo maar uit het niets, een glinsterend wezen. Een man, jong, maar in een kostuum van vijfhonderd jaar geleden. Hij leek uit vonken opgebouwd. „Ik ben Ariël," zei hij. „Je ziet me. Maar ik ben hier niet. Ik hen de geest van de komputer. Volg mij."
Hij ging hen voor een trap op. Ze bereikten een schone, helder verlichte hal. Overal lagen slapende soldaten.
„En nu naar de lift," wees Ariël.
Ze zoefden omhoog.
Het leek of ze door de vloer braken. Plotseling stonden ze midden in een grote vijfhoekige zaal.
Overal liepen soldaten. De groene sprinkhaan, kolonel Caliban, hurkte naast een uitgeholde man op een troon. Even was het stil. Iedereen staarde naar de verschijningen. De vuile, bezwete Aristoteles. De verfrommelde Anita. De kleine halfmuis. De fonkelende Ariël. Job, nog steeds in zijn luier.
Job die zijn hand uitstrekte. „Ik ben de Breker," zei hij.
„Grijp ze," riep de man op de troon. „Nee, schiet."
De soldaten trokken hun wapens en vuurden. Ze raakten niets. De vonken bogen af en versmolten boven in de Vijfzaal tot een draaiende vuurbol. De manschappen zakten door hun knieën. Ook de sprinkhaan rolde opzij.
De magere Sebastiaan stond van de troon op, razend. Klaar om Job aan te vallen. Na een paar stappen viel ook hij om en plofte languit op de betegelde vloer. Languit met zijn kin aan Hidalgo's voeten.
„Bah!" riep de tandarts. „Moet je dat gebit zien. Wat heb jij een slechte tanden!"

Volgende week:
JOB DOET AFSTAND

advertentie

NEEM NU EEN ABONNEMENT OP EPPO EN KRIJG 180 MINUTEN KADO!!!

Als je nu een abonnement neemt op Eppo, krijg je drie Sony-cassettebandjes gratis thuisgestuurd.

Eppo staat
lke week vol
oannende en
rolijke strips,
oals b.v. Sjors
Sjimmie, Guust
later, FC Knudde, Storm en
apitein Roodbaard. Verder
ok veel humor en posters.

KNIP DE BON UIT EN STUUR 'M OP NAAR EPPO, POSTBUS 6298, 2001 HG HAARLEM

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten ƒ 18,85)
Naam:

Adres:

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Ik wil Eppo ontvangen 112 AAF-
☐ per post. Stuur mij een acceptgirokaart
☐ per bladenman. ☐ Ik betaal contant
☐ Ik betaal per acceptgirokaart

EPPO BON

Als welkomstkado ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ☐ 3 cassettebandjes
2 ☐ 1 e éénmalige korting van ƒ 5,-

De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of de afgelopen drie maanden abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons binnen is. Deze aktie duurt tot 31-7-1984. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,45 per nummer.

WOON JE IN BELGIË?
Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen

advertentie

Te koop of te bestellen bij de boekhandel ƒ 14,95
Een uitgave van Oberon - Haarlem Tel 023-304316

TOM POES en het klerenkoffertje

Door de kracht van vreemde kleren is Heer Bommel een Romeinse keizer geworden. Net iets voor hem – totdat hij bij een veldslag ook vooraan moet staan...

NOG EEN PAAR STAP-PEN, HEER OLLIE! DAN...OEI! DE STAM BEWEEGT!
H-HOUD STIL, TOM POES!

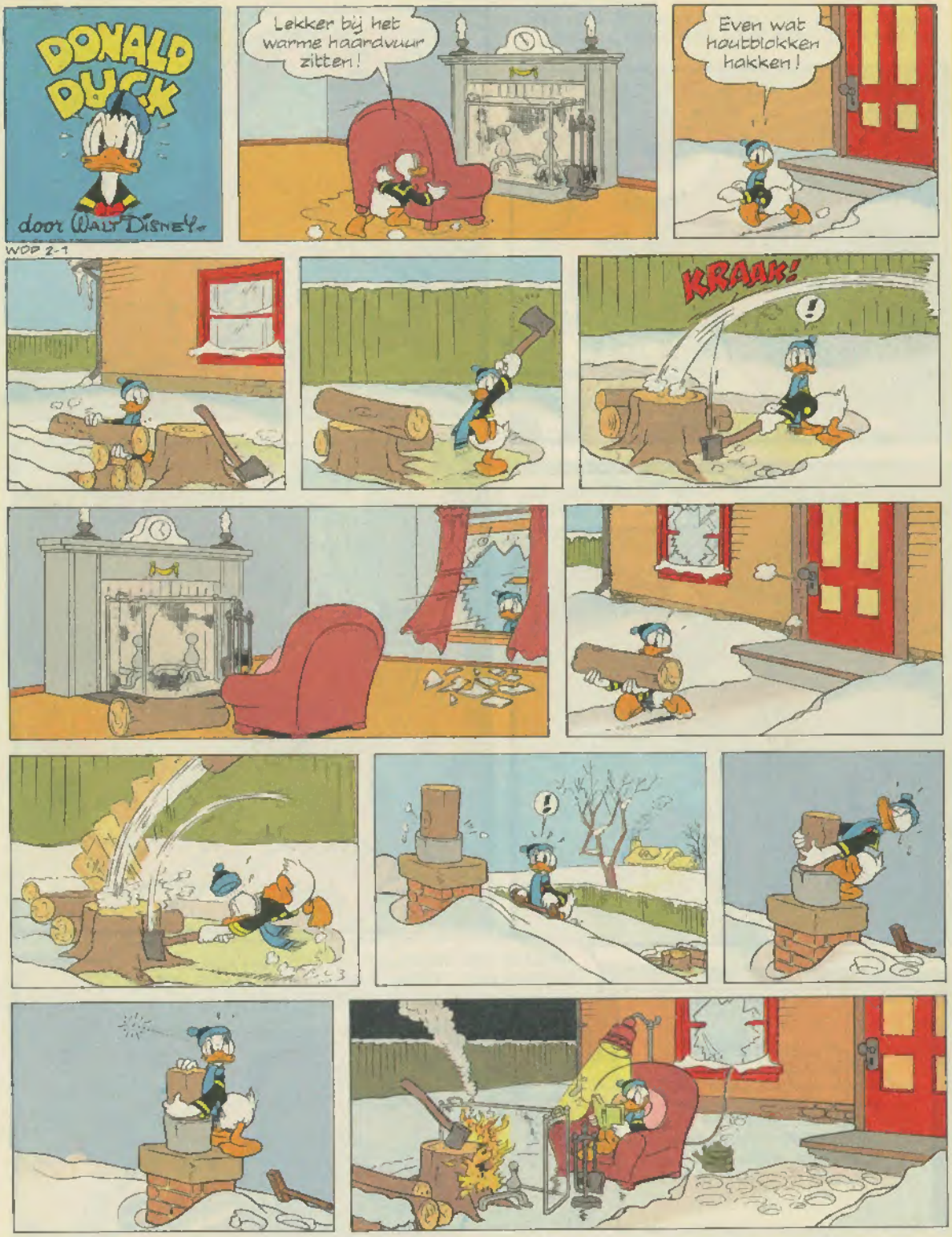
W-WE VA-VA-VALLEN!
NEE-WE STIJGEN!

D-DIE B-BARBAAR P-TILT ONS OP!
KOMSK HIER! IKSK JOU KLOP-KLOP!

GEEN BABBELSK! DIT KOMSK! URSK JOU OMLAAG STAMPEN!

K-KUNT U DIE KLOPKLOP NIET EVEN VERGE-TEN? ALS WE NU RUSTIG ALS HEREN ONDER ELKAAR...

ZONDER OP TE LETTEN WAAR ZIJN VOET STAAT, LAAT DE BRUIN DE ZWARE STAM NEERKOMEN...
AT!
BONK
BONK!
W-WE VALLEN! D-DOE DAN TOCH IETS, TOM POES!
BON
© MARTEN TOONDER
H-HET IS HEEL VRESELIJK! HIER KAN MIJN FIJN GESTEL HELEMAAL NIET TEGEN! DE GAL SLAAT MÉ IN HET MERG,.. DIT IS HET EINDE VAN EEN HEER DIE CAESAR IS..
AL DAT GEBONK OP ZIJN SCHEDEL IS ZELFS VOOR URSK TEVEEL. MET EEN GROM ZAKT HIJ ACHTEROVER, EN LUISTERT MET GESLOTEN OGEN NAAR HET GEBONG IN ZIJN OREN...
WORDT VERVOLGD



Abonnementsprijs: f 1,50 per week of f 19,50 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,75. België 30 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: Postabonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor: Arnhem 085-841211, Beilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., klantenservice (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en lijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 19.
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

7107220052011 00